Конспект занятия по развитию речи (ознакомление с художественной литературой в подготовительной группе).

***Чтение рассказа Е. Пермяка «Самое страшное».***

**Цель:** развитие умения осознавать и оценивать нравственные нормы поведения

**Задачи:**

*Образовательные:*

* познакомить детей с произведением Е.Пермяка «Самое страшное»;
* формировать умение анализировать литературное произведение;
* обогащать и активизировать словарь;
* учить давать характеристику герою.

*Развивающие:*

* развивать умение составлять рассказы собственного сочинения;
* продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

*Воспитательные:*

* воспитывать в детях чувство доброты;
* воспитывать осознание необходимости заботиться о других и оказывать взаимопомощь.

**Ход занятия:**

**Воспитатель**: посмотрите, сколько гостей пришло к вам в гости. Давайте с ними поздороваемся и подарим им свои улыбки.

**Игра «Комплименты».**

Сидя в кругу, все берутся за руки. Глядя в глаза соседу, надо сказать ему несколько добрых слов, за что-то похвалить. Принимающий комплимент кивает головой и говорит: «Спасибо, мне очень приятно!»

**Воспитатель:** молодцы. А вы знаете, сегодня, когда шла к вам в садик, заглянула в ваш почтовый ящик и обнаружила посылку для вашей группы. Интересно, от кого же она (если есть ребенок, который читает, то он прочитает от кого).

**Письмо.**

Мы, дети подготовительной группы детского сада «Солнышко», хотим поделиться с вами очень интересной книжкой. В этой книге, есть рассказ, который нам очень понравился. Рассказ называется «Самое страшное».

**Воспитатель:**Смотрите, ребята, вот эта книжка. А здесь еще и картинки. Это, ребята автор, который написал этот рассказ. Евгений Андреевич Пермяк. Он любил писать о детях, их поступках, переживаниях, умении дружить. А сейчас садитесь на стульчики, и послушайте рассказ про одного мальчика – Вову. Кто то вспомнит, как называется рассказ, который дети из другого сада, хотят, чтобы мы прочитали? ( ответы). Правильно рассказ называется «Самое страшное».

Слушайте внимательно, сегодня мы с вами узнаем, ЧТО ЖЕ самое страшное случилось с Вовой.

***«Самое страшное»***

Вова рос крепким и сильным мальчиком. Все боялись его. Да и как не бояться такого! Товарищей он бил. В девочек из рогатки стрелял. Взрослым рожи строил. Собаке Пушку на хвост наступал. Коту Мурзею усы выдёргивал. Колючего ёжика под шкаф загонял. Даже своей бабушке грубил.

Никого не боялся Вова. Ничего ему страшно не было. И этим он очень гордился. Гордился, да недолго.

Настал такой день, когда мальчики не захотели с ним играть. Оставили его — и всё. Он к девочкам побежал. Но и девочки, даже самые добрые, тоже от него отвернулись.

Кинулся тогда Вова к Пушку, а тот на улицу убежал. Хотел Вова с котом Мурзеем поиграть, а кот на шкаф забрался и недобрыми зелёными глазами на мальчика смотрит. Сердится.

Решил Вова из-под шкафа ёжика выманить. Куда там! Ёжик давно в другой дом жить перебрался.

Подошёл было Вова к бабушке. Обиженная бабушка даже глаз не подняла на внука. Сидит старенькая в уголке, чулок вяжет да слезинки утирает.

Наступило самое страшное из самого страшного, какое только бывает на свете: Вова остался один.

Один-одинёшенек!

Вопросы:

1.Скажите, ребята, что же оказалось самым-самым страшным на свете?

2. Почему Вова остался один на свете?

3. Посмотрите на иллюстрацию и скажите, что плохого Вова сделал каждому?

4. как вы думаете, стоит ли подражать такому поведению?

5. К какому выводу мы пришли?

**6. А что для вас в вашей жизни «самое страшное»?**

Рассказ заканчивается грустно. Давайте подумаем, каким мог бы быть конец рассказа, чтобы Вове не было так одиноко. Придумайте продолжение. Что бы вы посоветовали сделать Вове, чтобы с ним играли ребята, разговаривала бабушка? ( все говорят, уловить каждого).

Воспитатель: ну, что понравился вам рассказ? А может кто то заметил в группе что то необычное, новое для вас?. Да, ребята это коврограф с природой. И я предлагаю поиграть в игру.

Игровая ситуация:

Я буду называть поступки, а вы – оценивать их. Если поступок хороший – приклеиваем на нашу « полянку» цветок, если плохой – мнем и бросаем лист бумаги – вот так.

Воспитатель называет ситуации, чередуя их:

- Бить товарищей;

-Поздороваться со взрослыми;

-Стрелять в девочек из рогатки;

- Помочь младшей сестренке одеться;

- Строить рожи взрослым;

- Полить цветы;

- Наступить на хвост собаке;

- Приготовить чай для бабушки;

-Выдергивать усы коту;

- Помогать воспитателю, убирать листья;

- Загонять колючего ежика под шкаф;

- Ласково разговаривать с мамой;

- Грубить бабушке;

- Уступить место старшему в автобусе;

- Жадничать;

- Помочь дедушке донести сумку;

- Дразнить ребят;

- Накормить рыбок в аквариуме.

Посмотрите, у нас остались цветочки и бумага, и я предлагаю вам самим придумать поступки. А хорошие или плохие вы сами выбираете.

А теперь посмотрите, какая красивая «поляна хороших поступков» у нас получилась, а из плохих- куча мусора! Давайте соберем весь мусор и выбросим его в корзину ( дети вместе собирают мусор) (пока собирают, музыка «Барбарики»).

Вместе с мусором мы выбросили все нехорошие поступки и слова из нашей жизни. Пусть останется в нашей группе и наших мыслях только хорошее, доброе и красивое – такое, как эта поляна! Спасибо вам за вашу работу, вы большие молодцы.

**Самоанализ организованной образовательной деятельности по развитию речи в подготовительной группе.**

Воспитатель МБДОУ Галанинский д/с Анна Григорьевна Ахтямова.

ООД проводилась во время, отведенное в режиме дня, присутствовало 10 детей. ООД осуществлялось в соответствии с конспектом, составляя который я прежде всего учитывала возрастные особенности детей, наметила цель, задачи. Содержание ООД определила методы и приемы, необходимые для получения положительных результатов.

**Цель:** развитие умения осознавать и оценивать нравственные нормы поведения.

**Задачи:**

*Образовательные:*

* познакомить детей с произведением Е.Пермяка «Самое страшное»;
* формировать умение анализировать литературное произведение;
* обогащать и активизировать словарь;
* учить давать характеристику герою.

*Развивающие:*

* развивать умение составлять рассказы собственного сочинения;
* продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

*Воспитательные:*

* воспитывать в детях чувство доброты;
* воспитывать осознание необходимости заботиться о других и оказывать взаимопомощь.

 Логичность построения ООД позволила провести ее, не выходя за рамки отведенного времени. Фрагмент ООД составил 20 минут. Длительность ООД 25 – 30 минут, что соответствует нормам САН ПиН.

( ООД немного превысило допустимое время. Но т.к. ФГОС, ставит на первый план развитие детской инициативы, то мне пришлось пойти за детьми, отвечая на их вопросы и вести с ними беседу на отвлеченные темы. Но, даже перебрав временные рамки, дети не были уставшими, что ФГОС допускает).

 Анализируя деятельность детей, хочется отметить, что они проявили познавательную активность, заинтересованность на протяжении всего времени. Были внимательны, организованы, чувствовали себя комфортно. Дети уверенно отвечали на вопросы, выполняли предложенные задания, в ходе которых решались поставленные мною задачи. Считаю, что выбранная форма организации ООД была достаточно эффективной, что позволило видеть конечный результат в конкретной деятельности. Предложенные задания были доступны по сложности детям, что способствовало решению поставленных задач. Дети радовались, удивлялись. Индивидуализация обучения проявлялась в том, что дети сами каждый мог высказать свое мнение, обращение к конкретному ребенку. Детей постоянно хвалила, подбадривала, чтобы закрепить у них ситуацию успеха. Смена видов деятельности, позволила предотвратить у них утомляемость. Для получения более высоких результатов были использованы разнообразные материалы, наглядные пособия, музыкальное сопровождение. Использовала наглядные, словесные и практические методы, которые были направлены на применение познавательных, речевых, двигательных умений и навыков, их совершенствование, на развитие внимания, памяти. Программные задачи, я считаю, были решены. ООД своей цели достигла.

Наглядные методы:Наглядный показ.

Практические методы:Игровой прием;

Словестные методы:

Чтение художественного произведения;

Беседа;

Рассказы детей.

Методы повышения познавательной активности: метод вопросов.

Метод повышения эмоциональной активности: сюрпризные моменты.