1. **Полное наименование образовательной организации.**

МБДОУ Галанинский детский сад.

1. **Ф.И.О авторов/ реализаторов практики.**

Ахтямова Анна Григорьевна.

Ильина Татьяна Александровна.

Говорушко Ольга Владимировна.

Бурмакина Римма Александровна.

Войнич Елена Владимировна.

1. **Направление воспитательной практики.**

Практика по приобщению к культурному наследию.

1. **Название практики.**

Приобщение к культурному наследию детей дошкольного возраста.

1. **Возраст участников на которых направлена воспитательная практика.**

3 – 7 лет.

1. **Ссылка на материалы практики, размещенные на сайте организации.**

**Описание практики.**

**1 слайд.**

Тема воспитательной практики: «Приобщение к культурному наследию детей дошкольного возраста».

…Человек, не приученный с пеленок к своей почве, едва ли к ней приурочится, коли он соком ее не питался и едва ли ее знает?

В.И. Даль.

Актуальность. **Приобщение детей к культурному наследию родной страны** стало в последнее время очень актуальной темой. Ведь разрушение личности человека – это самая большая опасность, которая подстерегает общество в наше время. Подрастающее поколение не получает достаточного нравственно – патриотического воспитания, поэтому у детей искажены представления о справедливости, доброте и милосердии. Современные люди давно утратили многие традиции и стремятся занять их у запада. Молодежь празднует праздники *«Хелоуин»* и *«День святого Валентина»*, которые тоже не являются нашими традициями, а ведь у нас есть не хуже. Например: *«День Ивана Купалы»*, масленица, рождественские Колядки и т. д. **Приобщение детей к истокам родной культуры**, развитие интереса к национальным традициям является очень актуальным вопросом современности. Формирование чувства собственного достоинства у ребенка, как представителя своего народа, невозможно без обращения к историческим корням и национальным истокам русского народа. Чтобы возродить традиции русского народа нужно начать воспитывать чувство гордости и любви к своей Родине. И начинать нужно с самого раннего возраста с **дошкольников**.

Дети – будущий *«человеческий капитал»*, ценный ресурс **страны**, залог её будущего развития, поэтому становления у **дошкольников** ценностного отношения к **родной стране**, её истории, **приобщение к культурному наследию**, должно встать на первое место в **дошкольном образовании**.

**Культурное наследие** формируется у детей под влиянием окружающей жизни, но с помощью совместного воздействия **педагогов и родителей**. Важную роль играет накопленный ребенком социальный **опыт жизни в своей стране**, городе, с их традициями и **культурой**.

**2 слайд.**

Цель – приобщение детей к истокам русской народной культуры.

**3 слайд.**

Задачи:

* расширять знания о прошлом своего народа, о жизни и быте предков;
* приобщать к культуре и традициям русского народа, прививать лучшие качества, присущие ему: трудолюбие, доброту, взаимовыручку, сочувствие;
* знакомить с богатым языком русского фольклора, являющегося источником познавательного, эмоционального и нравственного развития детей;
* формировать чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, а также толерантности и уважения к другим народам и их традициям;
* Развивать духовно-нравственное воспитание, через знакомство с праздниками, традициями и обычаями.

**Основная суть** практики в том, чтобы дети не забывали истоков, традиций, костюмов нашего народа, знали речь, слова, которые употребляли раньше.

Для достижения поставленной цели и задач, в саду проходят различные мероприятия, ООД, режимный моменты, праздники. Для этого используем такие **методы, формы,** как занятия, чтение художественной литературы, игры, праздники, квесты, сотрудничество с библиотекой, музеями.

1. **слайд.**

Фольклор, как одна из форм приобщения к культурному наследию.

 Фольклор духовно обогащает среду, в которой растет ребенок, закладывает предпосылки высоких человеческих качеств. Фольклорные произведения оказывают благотворное влияние на общение с ребенком, на развитие его речи, помогают ему ориентироваться в пространстве, а также предназначаются взрослым для выражения своей любви к ребенку, нежности, заботы, веры в его ум, силу, красоту "Сашенька хороший, Сашенька пригожий…», «Маша черноброва…», «Расти коса до пояса…»). В поэтических  произведениях нет никаких назиданий, но между строк читается народная дидактика, школа материнства.

*Сказки…*Трудно представить себе мир ребенка без сказок: «детство» и «сказка» - понятия неотделимые. Сказка – это особая фольклорная форма, основанная на парадоксальном соединении реального и фантастического. Они издавна составляет элементы народной педагогики. В каждой сказке содержится мораль, необходимая ребенку: он должен определять свое место в жизни, усваивать морально-этические нормы поведения в обществе.

        Дети легко запоминают сказки. Это объясняется тем, что народный педагогический опыт верно уловил особенности детского восприятия. Сказки открывают безграничный простор для фантазии, будят и развивают воображение ребенка. По праву сказку считают образцом национального искусства слова.

*Хороводы* были издавна любимым развлечением молодежи. В хороводе слились воедино танец, игра и песня. Хороводы разнообразны и богаты как по драматургии, так и по хореографии. В хороводных песнях ярко раскрываются нравственные и эстетические идеалы наших предков.

1. **слайд.**

*Народные игры* являются традиционным средством педагогики. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желании обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе. Народные игры являются неотъемлемой частью интернационального, художественного и физического воспитания дошкольников. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. У них формируется устойчивое, заинтересованное, уважительной отношение к культуре родной страны, создается эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств.

*Русская народная песня.* Народные песни, составляющие обширную и разнообразную область фольклора, - это, прежде всего лирика «для взрослых». Эстетические потребности дошкольника полностью может удовлетворить детский песенный фольклор. Песня предлагает ребенку обширный круг поэтический ассоциаций. Белая береза, разлившаяся весенняя вода, белая лебедушка…Все эти образы становятся основой поэтического взгляда на мир, проникнутого любовью к родной природе, родной речи, Родине.

Удивительно поэтичны *русские загадки*, просто и красочно повествующие о конкретных явлениях природы, о животных и птицах, хозяйстве и быте. В них – богатая выдумка, остроумие, поэзия, образный строй живой разговорной речи. Загадка – полезное упражнение для ума, своеобразное испытание на сообразительность. Загадка вводит ребенка в размышления о связях между явлениями и предметами и об особенностях каждого из них, помогает ему открывать для себя поэзию окружающего мира.

      В богатейшей сокровищнице народного творчества одно из значительных мест занимают *пословицы и поговорки*, которые представляют собой лаконичные, выразительные народные толкования, итог долгих наблюдений, воплощение житейской мудрости. Пословицы и поговорки обогащают и украшают язык, органично вплетаются в народную речь, они естественны и неотделимы от нее. Обращенные к детям, они могут открыть им некоторые нормы поведения, моральные нормы («Родной куст и зайцу дорог», «Добро творить – себя веселить» и др.) Краткое изречение, полное мудрости и юмора, запоминается детьми и воздействует на них значительно сильнее, чем любые нравоучения и уговоры. Сказанное, например, при виде брошенной одежды: «Делано наспех – и сделано на смех» крепко запомнится и пояснит малышу лучше скучных наставлений.

**6 слайд.**

Данное направление как фольклор реализуется в ООД по развитию речи, в режимных моментах, в простом общении с детьми, в театрализованных постановках.

1. **слайд.**

Национальные праздники. В саду проходят праздники, закрепляющие знания о традициях народа нашего.

**Масленица**, целью которой является познакомить детей с красивым русским обрядом, заинтересовать воспитанников традициями русского народа.

1. **слайд.**

**Пасха**

Цель: познакомить учащихся с традицией празднования Пасхи; расширить представление о народной культуре; привлечь внимание современных детей к истории и культуре русского народа; воспитывать любовь к народным традициям.

1. **слайд.**

**Иван купала.**

Цель - Повышение интереса к традициям русского народа.

**День космонавтики**.

Цель - Познакомить детей с праздником «День космонавтики» и с первооткрывателями космоса; Развивать память, речь, наблюдательность, логическое мышление, интерес к познанию окружающего мира. А также проходят и сезоннные и календарные праздники, которые празднуют в нашей стране (осенины, новый год, праздник весны и т.д).

1. **слайд.**

Мероприятия направленные на ознакомление с малой родиной.

В каждой группе были проекты, касающиеся нашей малой родины, а точнее нашего района. Выбор с темами, был определен в соответствии с возрастными особенностями детей.

**Проект «Моё село»,** целью которого – вызвать положительные эмоции, чувство восхищения своим домом. Улицей, селом.

1. **слайд.**

**Проект «Флора и фауна Казачинского района»**

Цель – ознакомление детей с природным животным миром нашего района.

**12. слайд.**

**Проект « Достопримечательности и знаменитые люди Казачинского района».**

Цель – познакомить детей с достопримечательностями нашего района, людьми, которые внесли вклад в развитие нашего района.

1. **слайд.**

**Проект «Традиции народов Казачинского района».**

Цель – формирование у детей чувства толерантности, интереса и уважения к другим национальным культурам.

**14 слайд.**

Когда реализовывался проект, в сад были приглашены «Казачинский музей», народный ансамбль « Красна Девица», а также приезжали с Отношки, где рассказали о своих традициях, обычаях.

**15 слайд.**

**Результаты, которая обеспечивает практика.**

Работа по **приобщению дошкольников к культурному наследию родной страны необходима**. Пытаясь дать детям знания об истоках **народной культуры**, мы развиваем у детей самосознание принадлежности к нации, а значит, воспитываем в них уважение к своему народу, даем осознать важность сохранения именно наших русских традиций и обычаев. Прививаем любовь к **родному краю**, его природе и красоте. Стараемся привить уважение к людям и их труду, к соблюдению определенных норм поведения в обществе. Кроме этого формируем чувства причастности воспитанников к духовному **наследию прошлого**, настоящего и будущего. Пока нашим детям будет интересно **культурное наследие родной страны**, сохранится **культура** и быт великого русского народа!

Спасибо за внимание.